



QUIROMANCIA

By Khaterina Basari

QUIROMANCIA

El arte de leer las líneas de las manos, donde pasado y presente construyen el futuro.

Contenido

¿Qué es la quiromancia?.....	2
Sectores que comprende la Quirología:.....	5
Imágenes del Libro de Papus –“Tratado sintético de quiromancia”	7
Los Cuatro Arquetipos Básicos de las Manos.....	14
El estudio de la quiromancia se apoya en 3 puntos: Puño, Palma y Dedos.....	15
Forma, Textura Y Temperatura De Las Manos.....	15
El Pulgar (el dedo de la personalidad).....	23
<i>Dedo Índice:</i>	24
Dedo Medio.....	24
Dedo ANULAR.....	24
Dedo Meñique.....	24
Espacio Entre Los Dedos.....	25
Las Uñas.....	25
MARCAS En Las Uñas.....	25
Líneas de la Mano	26
La línea de la vida y sus variaciones	27
Monte De Venus.....	31
Dedo Y Monte De Júpiter	32
Dedo Y Monte De Saturno	34
Dedo Y Monte De Apolo.....	34
Monte De Mercurio.....	35
Monte De Marte. Marte Externo O Monte De Urano:	36
Monte De La Luna	37
Monte De Neptuno	37
Monte De Plutón	38
Predicción de tiempo y principales eventos en la vida	38
Bibliografía de Consulta:	41

¿Qué es la quiromancia?

Quiromancia: Del lat. mediev. *chiromantia*, y este del gr. bizant. χειρομαντεία *cheiromanteía*, de χείρ, χειρός *cheír, cheirós*'mano'¹ y -μαντεία *-manteía* '-mancia'. Adivinación de lo concerniente a una persona por las rayas de sus manos. (1)

Quirología: Estudio de los rasgos de la mano, sus líneas, formas, tamaño, que dan un conocimiento profundo del ser. La Quirología llegó a estar aprobada como Ciencia Natural especializada dentro de la Psicología, en el Congreso de Ciencias Psíquicas Experimentales de París en 1913. No obstante, la quiromancia estuvo unida muchos años al arte popular de predecir el futuro de las personas.

En algunas poblaciones como la gitana tenían un fuerte arraigo popular. Es por esto por lo que los científicos han ligado a la quiromancia a la adivinación y a las ciencias ocultas. En la actualidad es considerada como pseudociencia.

Se estima que el arte de la quirología es más antiguo que las pirámides, ya que los sacerdotes de Amón y las sacerdotisas de Isis lo practicaban.

Uno de los primeros registros de lectura de las manos ha sido encontrado en la India Védica datado alrededor del 3500 a.C.

En Occidente la quiromancia tiene un origen de aproximadamente 5000 años. Durante todos estos años ha habido una larga tradición que ha pasado por diferentes épocas y culturas; del pueblo griego al pueblo romano, de éste a la Edad Media, hasta que llega a nuestros días.

El primer indicio que tenemos de la quiromancia en Europa es un libro sobre el estudio de las manos que Aristóteles encontró en Egipto, encima de un altar dedicado al dios Hermes. Según se dice, la obra estaba escrita en árabe y en letras de oro.

Aristóteles escribió uno de los primeros tratados de lectura de las manos en Occidente en el 330 a.C., su trabajo inspiró al doctor William Benham, uno de los padres de la moderna quirología, que en el 1900 escribió “The Benham book of palmistry”. El más famoso quirólogo fue Cheiro, irlandés, su verdadero nombre era William John Warner, un clarividente y astrólogo que hacía predicciones. Falleció en el 1936.

Aristóteles regaló ese libro a Alejandro Magno, quien mandó realizar su traducción al latín para que pudieran conocerlo los eruditos europeos. De este modo, la lectura de la mano se extendió rápidamente por todo el mundo como una importante disciplina de estudio.

Otros documentos encontrados en América Latina son posteriores al descubrimiento del continente americano. Sin embargo, se sabe que tanto los aztecas como los incas fueron grandes estudiosos de la palma de la mano.

Se pueden encontrar elementos aislados referentes a esta tradición en casi todas las culturas y continentes, pero no es hasta mediados del siglo XX y principios del siglo XXI cuando se puede comprobar científicamente la autenticidad de la lectura de las manos.

En 1945, en Alemania, un obrero de la construcción tuvo un accidente que le causó un traumatismo craneoencefálico, lo que provocó que las líneas de sus manos se borraran. Más tarde, conforme fue tomando otra vez conciencia, las líneas se le volvieron a marcar.

En el año 2001, en el Hospital Place d’Arsonval de Lyon (Francia), a un paciente le trasplantaron las dos manos, que había perdido en un accidente.

A partir del trasplante comenzó a corregirse la zona del cerebro que controla esta parte del cuerpo, comprobándose a través de varios encefalogramas que en esa zona del cerebro hubo un antes y un después de la operación. Su funcionamiento comenzó a cambiar en la medida que su cuerpo aceptaba sus nuevas manos.

Los médicos también pudieron observar cómo las líneas de sus manos variaban con la evolución, adaptándose a su nuevo propietario.

Estos sucesos permitieron comprobar que las manos se marcan por impulso cerebral nervioso, que entre cerebro y mano existe una estrecha relación.

De hecho, la antropología clásica nos dice que el cerebro no hubiera llegado a evolucionar tanto si no hubiésemos tenido como herramienta la mano. Mano y cerebro han provocado en el hombre un desarrollo que le ha llevado a ser el ser más civilizado del planeta.

Quienes lean las manos, pueden tener dones de clariaudiencia o clarividencia, pueden sintonizar con la parte inconsciente de otra persona y “leer” en ella, pero es fundamental considerar que las predicciones pueden influir en el ánimo de quien las escucha y por ende influir también en hechos reales.

En el siglo XX en el Segundo Congreso de Ciencias Físicas Experimentales de Paris celebrado en mayo de 1913, se reconoció a la quiromancia la cualidad de ser una ciencia natural, subordinada a la psicología y se la rebautizó oficialmente con el nombre de “quirolología”.

La quirognomía estudia la forma de las manos y constituye en gran medida la base de la moderna quirolología, es clave para determinar los aspectos más profundos del carácter y la constitución de una persona. Las manos se marcan por impulso cerebral nervioso. Almacenan todo lo que hemos vivido y encriptan nuestro universo psíquico, tanto el consciente

como el inconsciente. Son un mapa topográfico del carácter humano, de su pasado, presente y futuro, en términos de energías disponibles.

Leemos las manos para reconocer tratos de la personalidad, nuestras costumbres, patrones, motivaciones, valores, nuestros sueños, propósitos, nuestra espiritualidad.

Al reconocer debilidades y fortalezas podemos cambiar nuestra manera de pensar, podemos transformar patrones de pensamientos negativos en positivos.

No podemos cambiar el pasado, pero siempre podemos cambiar el presente y así influenciar el futuro. Nos hacemos responsables, nos volvemos nuestros mejores amigos, detectamos si y cuando nos autosaboteamos.

Las manos evolucionan con nosotros, cambian al modificar los pensamientos y las circunstancias, por eso pequeños cambios en nuestras manos pueden ser profundos cambios en nuestras vidas. El objetivo de la lectura de las manos es ayudarnos a nosotros mismos

La presente es una guía práctica de uso rápido, apéndice independiente del material de trabajo profundizado.

Nota: (1) definición Real Academia Española

Sectores que comprende la Quirología:

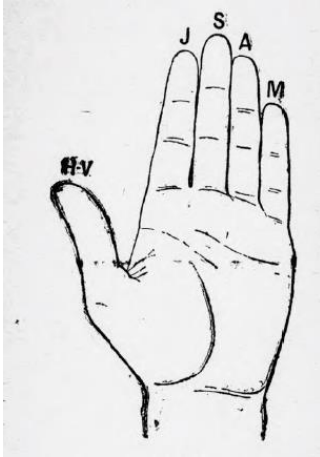
A. **Mano:** Proporción con el cuerpo (quirometría)

B. Muñeca:

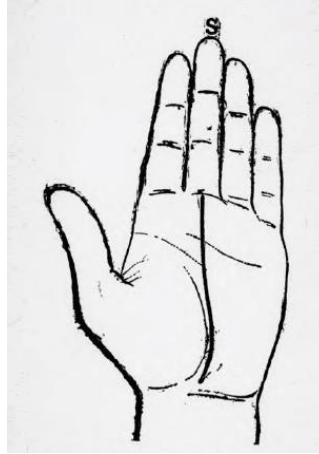
1. Redonda, poca casi nula tendencia al trabajo.
2. Cuadrada, rudeza, trabajo enérgico, (tendencia a la violencia).
3. Elíptica, proporciona a las dos anteriores.

4. Líneas de la Muñeca: 2 o 3 paralelas = rectitud, si se unen en triángulo obtuso indica grosería, simplicidad, si los ángulos son agudos denota firmeza.
- C. **Palma de la mano** se le llama al espacio que va entre la muñeca y la raíz de los dedos.
1. Dimensión.
 2. Calor. (grado de pasión)
 3. Color. (estado de salud)
 4. Contextura.
- D. **Montes** son las prominencias que están en la base de los dedos.
1. Venus-amor, hijos
 2. Júpiter, está en la raíz del dedo índice es el monte del corazón y marca lo referente a la ambición.
 3. Saturno, está en la raíz del dedo medio, indica las fatalidades
 4. Sol, está en la raíz del dedo anular, indica la gloria, fortuna
 5. Mercurio, está en la raíz del auricular, indica las aptitudes para el comercio
 6. Luna, está ubicado en la percusión de la mano, indica la imaginación y las emociones.
 7. Marte, ubicado debajo de la luna e indica las señales de valor
- E. **Falange** - potencia de los sentidos
- F. **Dedos**, pueden ser lisos o nudosos
1. Puntigrados
 2. Cuadrados
 3. Espatulados

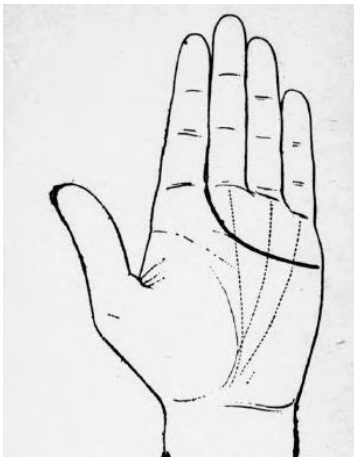
Imágenes del Libro de Papus - "Tratado sintético de quiromancia"



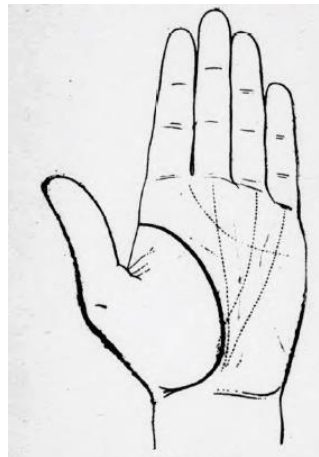
Montes



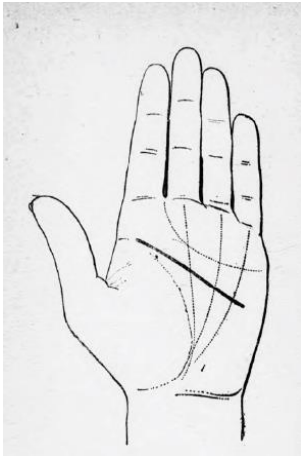
Línea de Saturno - fatalidades



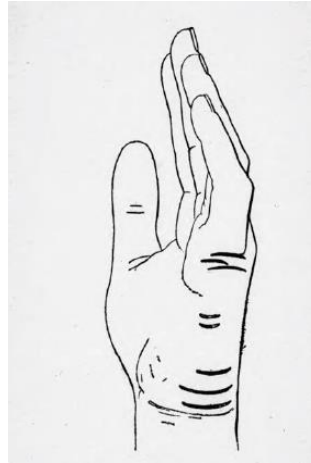
Línea Júpiter - Honores



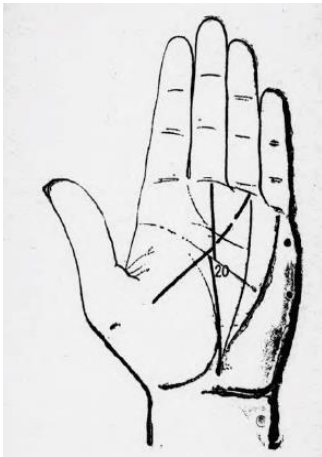
Línea de la Vida



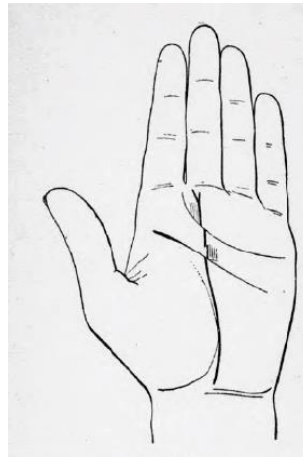
Línea de Marte o de la cabeza



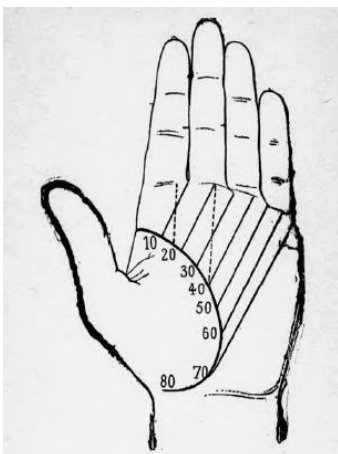
Líneas de la Luna



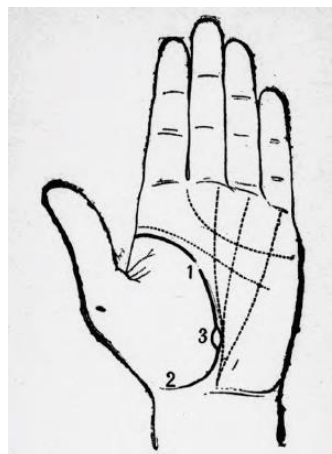
Encuentro de líneas



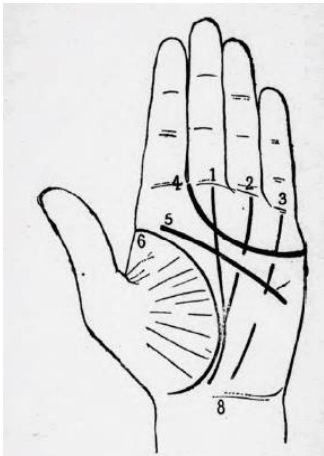
Quiebre de Líneas



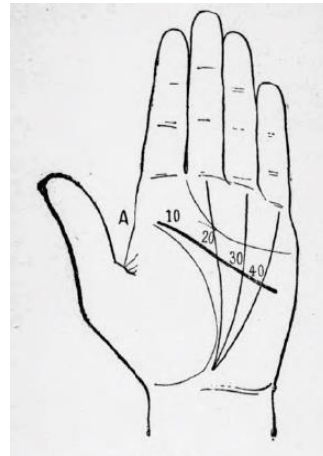
Líneas de la edad



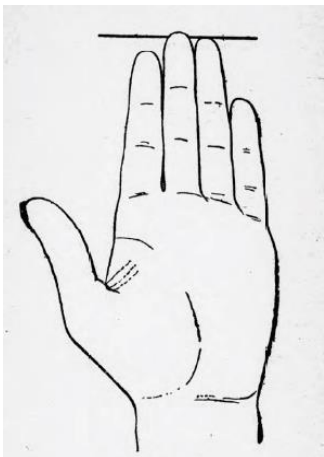
Líneas de enfermedades graves



Líneas de la sexualidad

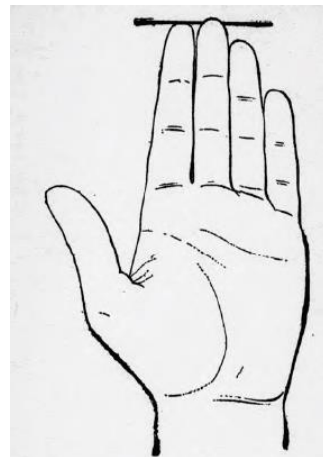


Líneas de la voluntad



Amor por el dinero

(dedo índice más largo que el anular)
índice)



Amor por la gloria

(dedo anular más largo que el
índice)

Dibuja tu mano y trata de trazar las líneas y montes como vos las ves.

Impresión de tu Mano Derecha

Impresión de tu mano izquierda.

Marie-Jean Pierre Flourens. Fisiólogo francés, el fundador de la ciencia experimental del cerebro y un pionero en anestesia, en sus experimentos fisiológicos ha demostrado que todas las células que componen nuestro cuerpo mueren y son inmediatamente reemplazadas por otras nuevas, calculando que todos nuestros elementos anatómicos, incluyendo los huesos, están renovados completamente al cabo de 7 años.

En el caso de las heridas en la piel que son superficiales, la piel se regenera reproduciendo con exactitud sus líneas, si la herida es profunda queda una cicatriz variando la fisonomía de la piel.

Como ya vimos la quiromancia es la ciencia que estudia la mano y para el hermetismo la mano es el órgano de expresión que se corresponde con el pecho, centro vital del hombre, dominado por el nervio “gran simpático” y que se corresponde con el plano astral del universo, donde están asentadas las fuerzas motrices del ser.

Al decir del Dr. Ian (Grupo Independiente de Estudios Esotéricos de Madrid 1900) (...) “la mano es la cara de la vida orgánica, como la cara lo es de la vida consciente, así se explica por qué tenemos escritas en la mano todas las impulsiones astrales que por mediación del nervio gran simpático está encargada de ejecutar la vida orgánica, explicándole el porqué de las rayas de la mano.

***Astra inclinant, non necessitan.
(los astros inclinan, no determinan)***

Este antiguo adagio hermético, deja bien en claro, que lo que está determinado en las líneas de la mano puede ser modificado por la voluntad del ser humano y esto es la máxima expresión del libre albedrío.

Los Cuatro Arquetipos Básicos de las Manos

La medida, la forma, las proporciones nos dan las combinaciones de los 4 arquetipos fundamentales de manos: intuitiva, fuego práctico, tierra mental, aire emocional, agua

La textura, el color, la elasticidad, la consistencia de la piel, la flexibilidad revela si y cómo nos adaptamos a las situaciones, a las ideas, a las nuevas circunstancias.

Los dedos y las uñas hablan de nuestra relación con el mundo que nos rodea.

Las líneas la piel los gestos revelan información sobre las elecciones de la vida.

Los 4 arquetipos básicos las formas y las proporciones de las manos revelan 4 tipologías básicas de personalidad:

Intuitiva Y Practica: los dedos son más cortos que la palma.

1.Intuitiva: palma rectangular y dedos cortos. Las personas intuitivas tienen ventaja cuando se sienten inspiradas.

2.Práctica: palma cuadrada y dedos cortos. las personas prácticas son lógicas, metódicas, pragmáticas, y toman decisiones basadas en la realidad objetiva.

Mental Y emocional: los dedos son más largos que la palma.

3.Mental: palma cuadrada y dedos largos. Las personas mentales deben aprender a no hacer demasiadas cosas al mismo tiempo y dedicarse tiempo para ellas mismas.

4.Emocional: palma y dedos largos. las personas emocionales deben aprender a confiar en sus sentimientos para poder confiar en los de los otros.

El estudio de la quiromancia se apoya en 3 puntos: Puño, Palma y Dedos.

La mano es un órgano doble, derecho e izquierdo, por lo cual cada mano es solo la mitad del órgano y uniendo ambas tendremos la totalidad a analizar o estudiar.

Los dedos de las manos tienen 2 caras, la cara que tiene uña y representa la parte visible del individuo, el cuerpo físico y sus formas y la cara sin uñas pertenece al cuerpo astral, a la parte invisible, interior del individuo.

Forma, Textura Y Temperatura De Las Manos

MANOS LARGAS: son personas detallistas y organizadas.

MANOS CORTAS: son personas que detestan los detalles, son conceptuales y aman las grandes ideas.

MANOS DURAS Y ELASTICAS: son personas firmes, tenaces, responsables, con buena capacidad física, aman los viajes, el deporte, el trabajo, se adaptan bien a los cambios.

MANOS BLANDAS Y ESPONJOSAS: son personas imaginativas, sensibles, no le gusta el esfuerzo físico, son independientes, inconstantes, sensuales, hedonistas, intelectuales.

MANOS HUMEDAS: son personas emotivas, testarudas, impresionables, miedosas, pueden tener problemas circulatorios; son muy influenciadas por la luna.

MANOS SECAS: son personas que controlan sus emociones, son irritables, pueden sufrir de trastornos nerviosos, son reservadas, poco expansivas, la mente domina sobre las emociones.

MANOS CALIENTES: son personas pasionales, expansivas, bondadosas, sensibles, protectoras, el corazón domina sobre la mente.

MANOS FRIAS: son personas mentales, reflexivas, les cuesta expresar sus sentimientos.

MANO IZQUIERDA: nos habla de la intuición, la receptividad, el karma, las predisposiciones y habilidades de otras vidas, el mundo interior, el pasado, los ancestros, los sueños, lo espiritual, el inconsciente, el padre en los hombres y la madre en las mujeres.

MANO DERECHA: nos habla de la realidad con el mundo, la conciencia, la voluntad, la energía, el presente y el futuro, el padre en las mujeres y la madre en los hombres.

MANO DOMINANTE Mano con la cual se escribe, parte consciente; qué haces con lo que tienes.

MANO PASIVA Parte inconsciente, el carácter básico, patrones de conductas con los cuales se nace, talentos naturales, habilidades, propensiones.

Mano en general:

- Proporcionada con el cuerpo: persona de buenas costumbres
- Más pequeña o grande que la relación con el cuerpo: falta de equilibrio moral, malas costumbres

Muñeca en General

- Se le llama muñeca al espacio que mide entre 2 y 3 cm, desde la raíz de los dedos, sobre la articulación radiocarpiana, aquí se suelen ver 2 o 3 rayas que simulan separar mano del brazo.

- Forma redondeada, suele indicar poca o ninguna costumbre de trabajo
- Forma cuadrada, suele indicar dureza, energía de trabajo, fortaleza, cuanto más cuadrada más tendencia a la violencia
- Forma elíptica, es un balance entre ambas formas anteriores
- Líneas de la muñeca: si son continuas, paralelas y bien pronunciadas, denotan rectitud, energía, dignidad, nobleza de sentimientos, valor, decisión. Si se unen formando un ángulo obtuso indican grosería, simplicidad, ineptitud, mano del proletariado, en cambio si la unión son ángulos agudos tiende a la fineza, languidez, abandono, contemplación, se le llama mano de aristócrata.

La Palma

Es el espacio entre la muñeca y la raíz de los dedos, se estudia la forma, dimensión, color, calor y contextura, puede ser cuadrada, ancha, espaciosa, redondeada por los Montes de Marte y la Luna, muy larga o corta.

- El color nos indica estado de salud, cuanto más rosada óptimo.
- El calor nos permite distinguir entre la fuerza y la vehemencia pasional. Adagio Gitano **“Abandona tus manos sobre las mías para poder apreciar si me amas o me odias”**.
- Contextura, carnosa o abultada, persona apática, indolente, coincide con el temperamento linfático. La mano dura habla de una persona muy reaccionaria. La mano rígida anuncia temperamento nervioso.
- Si la palma es proporcionada con los dedos y con el pulgar en especial es una persona armoniosa, si tiene eminencias marcadas tiende al egoísmo y la imaginación perjudicial, si la palma es grande en exceso dominará la razón y el egoísmo.

Montes

Son las partes sobresalientes ubicadas en la raíz de los dedos, en la raíz del pulgar donde está el Monte de Venus, en la percusión de la mano está el monte de Marte y debajo el Monte de la Luna.

- Monte de Venus, hijos, amor, familia.
- Monte de Júpiter, raíz del dedo índice, es el monte del corazón, abnegación, desprendimiento, magnanimidad, ambición.
- Monte de Saturno, raíz del dedo medio, fatalidad que puede producirse por voluntad.
- Monte del Sol, raíz del anular, gloria, fortuna y tendencias artísticas.
- Monte de Mercurio, raíz del dedo meñique, aptitudes para el comercio, la medicina y las ciencias naturales.
- Monte de la Luna, imaginación e indica los acontecimientos de los turistas por agua y tierra.
- Monte de Marte, señales de valor y la temeridad.

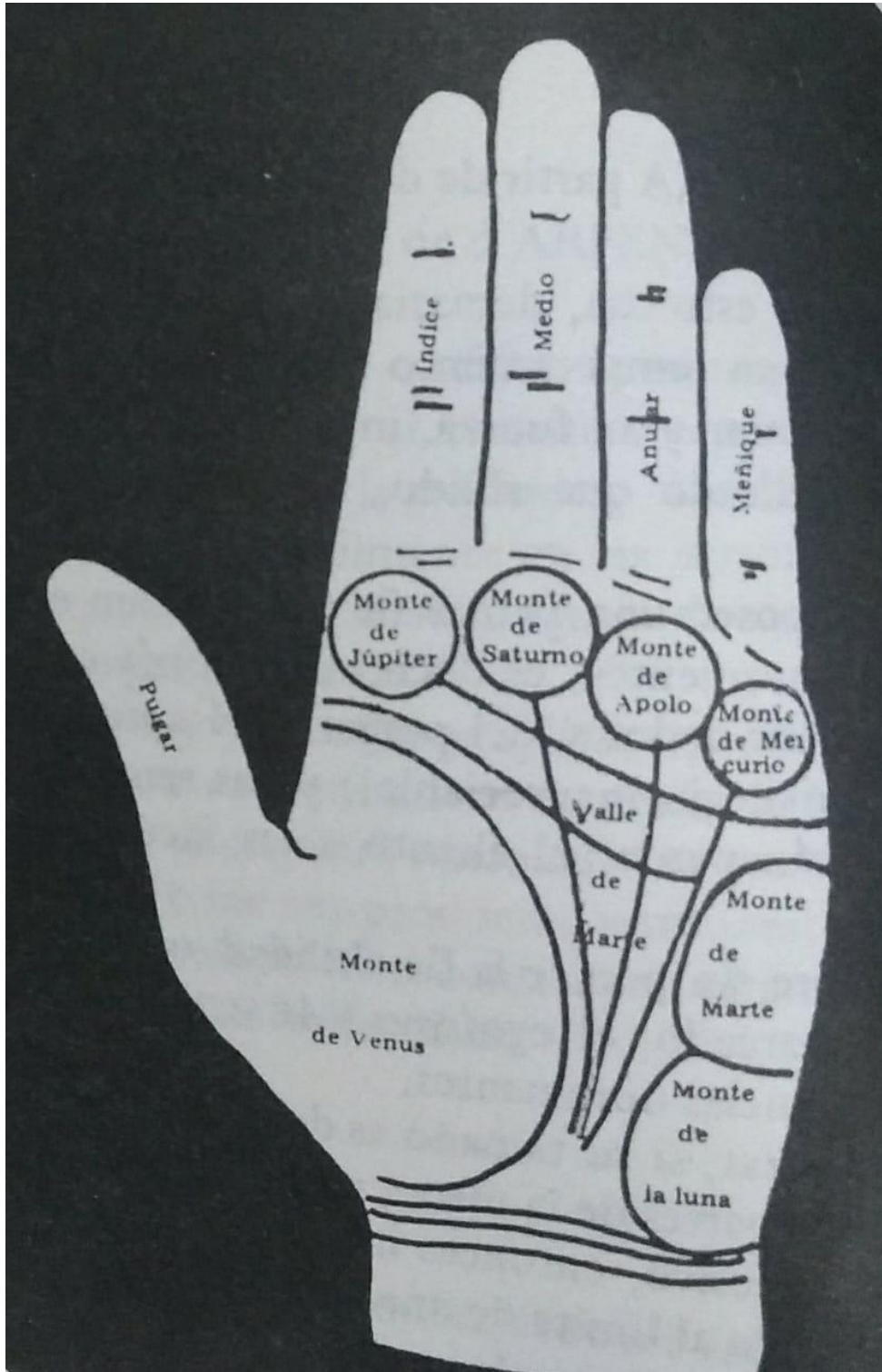


Figura 22 - Pag. 66 - Papus Quiromancia Práctica

Dedos

“Si no tuviera otras pruebas, el pulgar me convencería de la existencia de Dios” Newton

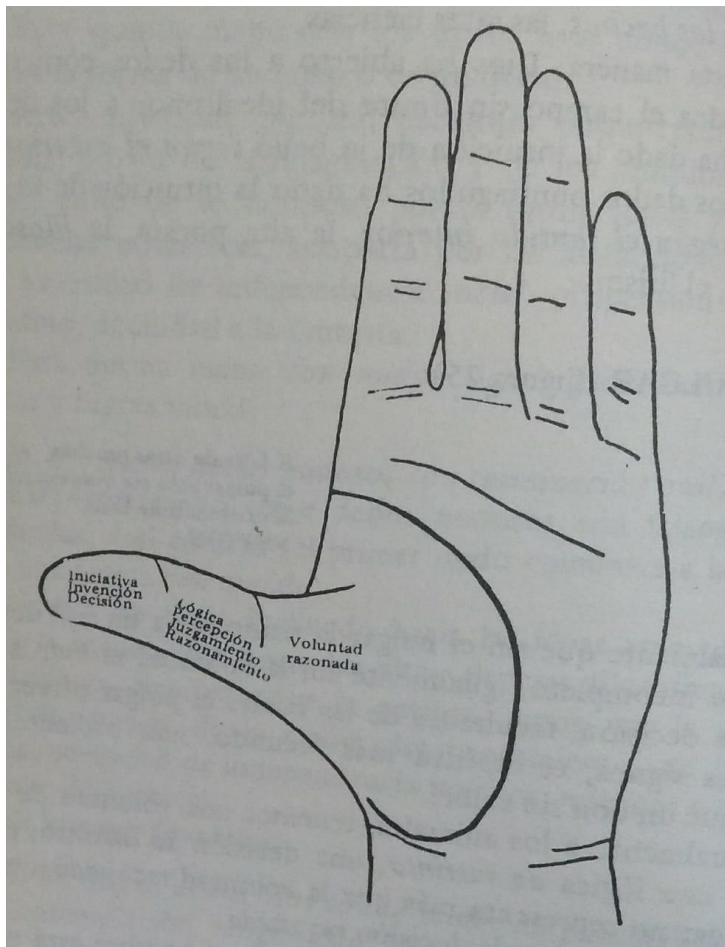


Figura 25, Pág. 74 - Papus Quiromancia

El dedo pulgar representa la voluntad razonada, lógica y decisión razonadas.

Un pulgar pequeño y débil indica que es divagador en todo razonamiento, es más sentimental que racional, no reflexiona, domina el corazón.

El dedo pulgar grande pocas veces es tolerante, tendencia al exclusivismo, son racionales no sentimentales.

Los dedos pueden ser lisos o nudosos y las falangetas de 3 formas:

- Espatulados, son dedos que terminan ensanchados, tanto los lisos como nudosos tienen una necesidad imperiosa de moverse y mucha ocupación manual, sensibles, instintivo, solo los dedos lisos son pasionales y los nudosos calculadores. “DEBER HACER”.
- Cuadrados, tanto lisos como nudosos, moralistas, políticos, filosófico, idiomas, talento para los negocios. Los dedos nudosos son de razonar, historiadores. “SABER HACER”.
- Dedos lisos con terminación cónica, forma de cono o dedal, artes plásticas, pintura, escultura, arquitectura. Si es nudoso se potencia todo lo anterior con más recursos y fuerza moral.
- Dedos nudosos con terminación oval, especulaciones, meditación, independencia política, religiosa y social, es lo que se llama la mano filosófica.
- Dedos lisos con terminación puntiaguda, religiosidad, idealismo, desinterés lo material, libertad.

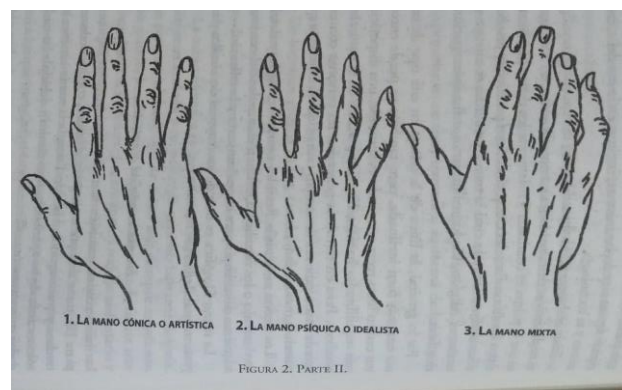
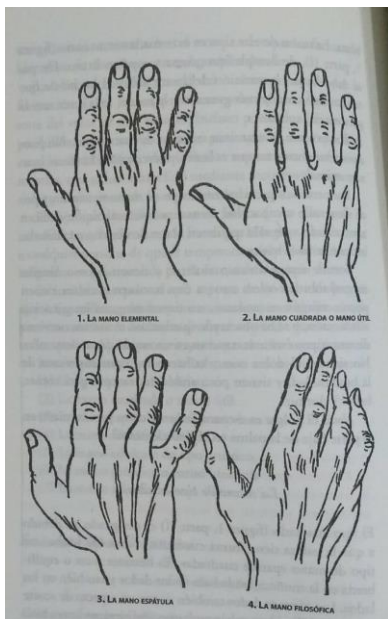


Figura I y II pag 122 y 126 - Cheiro - Quiromancia para todos

El Pulgar (el dedo de la personalidad)

Primera Falange: LA VOLUNTAD (energía, firmeza, decisión).

Segunda Falange: LA LOGICA (razonamiento).

Tercera Falange: EL MONTE DE VENUS (amor, energía sexual, fuerza física, energía potencial).

ANGULO ESCASO: (45 grados) Son personas con poca confianza en sí mismas, sugestionables y manejables por otras.

NORMAL: (60 grados) Son personas seguras, no influenciables.

EXCESIVO: (90 grados) Son personas con excesiva confianza en sí mismas; pueden tener sentimientos de superioridad.

INSERCIÓN BAJA (mayor distancia entre índice y pulgar). Nos habla de mayor desarrollo intelectual y espiritual. Son personas generosas, independientes, amorosas, compasivas, de carácter fuerte y de amplitud mental.

ALTA (pulgar cerca del monte de Júpiter). Pueden ser personas con dificultad para adaptarse. También pueden ser personas egoístas y egocéntricas.

FLEXIBILIDAD DUCTIL (se dobla hacia atrás). Son personas tolerantes, versátiles, brillantes, extravagantes, se amoldan a los otros, a los lugares; detestan las peleas, pueden ser poco reservadas, son generosas; gastan dinero fácilmente.

RIGIDA (recto y pegado a la mano). Son personas con carácter firme, de gran sentido común, son cuidadosas, reservadas, pueden ser inflexibles y tercas, tienden a ser conservadoras y se pueden imponer sobre los demás.

MEDIDA LARGO: otorga energía, reflexión, fuerza de voluntad, iniciativa, personalidad firme.

CORTO: son personas emocionales, con poca voluntad, inseguras, de poca confianza en sí mismas, son más aptas para obedecer.

FORMA EN BOLA: nos habla de influencias kármicas en el pasado familiar de la persona. Sus poseedores suelen manifestar gran impulsividad ante situaciones difíciles, hay mucha energía difícil de controlar.

EN TALLE: son personas con mucha creatividad, originalidad, armonía.

Dedo Índice:

El dedo de JUPITER Es el dedo del Yo. Palabras claves en su aspecto positivo: Ambición sana. Capacidad de liderazgo. Espiritualidad. Palabras claves en su aspecto negativo: Autoritarismo. Autocritica. Ambición desmedida.

Dedo Medio

El dedo de SATURNO Palabras claves en su aspecto positivo: Estructura. Perseverancia. Responsabilidad. Límites. Orden. Ocultismo. Palabras claves en su aspecto negativo: Autoexigencia. Exceso de responsabilidad. Frustración.

Dedo ANULAR

El dedo de APOLO Es el dedo de la nobleza del ser. Palabras claves en su aspecto positivo: Sentido artístico. Sensibilidad creativa. Unión. Idealismo. Sanación. Palabras claves en su aspecto negativo: Distracción. Atención a las apariencias. Juego.

Dedo Meñique

El dedo de MERCURIO Palabras claves en su aspecto positivo: Comunicación. Curiosidad. Inteligencia. Ingeniosidad. Palabras claves en su aspecto negativo: Inquietud. Nerviosismo. Superficialidad. Engaño.

Espacio Entre Los Dedos

MUCHO: son personas con necesidad de libertad, sentido de aventura, ganas de probar cosas nuevas.

NORMAL: son personas satisfechas con sus status quo, no sujetas a los extremos.

POCO: son personas cautelosas, reservadas, obedientes, evitan las confrontaciones.

Las Uñas

LAS UÑAS LARGAS Y ANCHAS: son personas honestas, francas, abiertas, directas, saludables, equilibradas.

ANCHAS: son personas con buena fortaleza física, enérgicas, firmes.

LARGAS Y ESTRECHAS: son personas nerviosas, intuitivas (con habilidades psíquicas), físicamente menos fuertes.

PEQUEÑAS O CORTAS: son personas curiosas e inquietas.

MUY CORTAS (se las comen): son personas muy críticas (sobre todo con si mismas) suelen ser polémicas.

MARCAS En Las Uñas

Las uñas tardan 6 meses en crecer, con lo cual el centro de la uña nos da una referencia temporal de 3 meses.

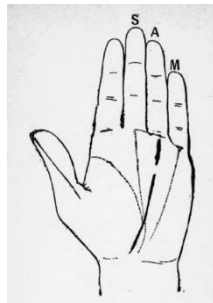
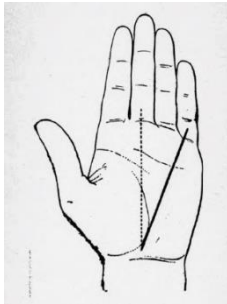
ESTRÍAS ORIZONTALES: pueden hablar de un trauma o de problemas de salud.

ESTRÍAS VERTICALES: pueden ser por estrés, o por la edad.

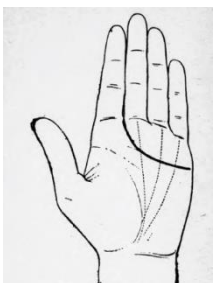
BULBOS O MANCHAS BLANCAS: pueden indicar problemas del aparato respiratorio o circulatorio.

Líneas de la Mano

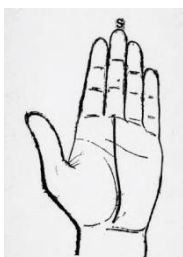
Línea de Mercurio: línea que cruza la mano hacia la base del dedo meñique. Indica la tendencia al comercio, muchas veces no está marcada, es la línea de la intuición, a veces confundida con la hepática. Suele cruzarse con la línea de Saturno.



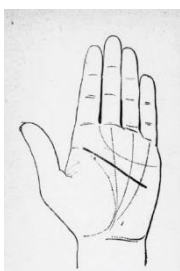
Línea de Apolo: parte desde el anular y se dirige hacia abajo, representa el arte, la invención, fortuna adquirida de forma noble, se dirige hacia el pulgar y la muñeca, suele estar dividida en varias partes.



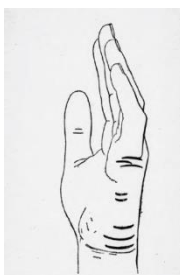
Línea de Júpiter: es la de los honores, el ideal de la vida práctica, también llamada línea del corazón. La línea del corazón parte desde el monte de Júpiter y va de forma horizontal hacia el meñique. Es la línea de la pasión, de la devoción y la ambición.



Línea de Saturno: es una línea que atraviesa verticalmente casi toda la mano, casi hasta llegar al puño. Es la línea de la fatalidad, suele cortar la línea de Marte y la de Júpiter. Acontecimientos que se pueden cambiar de acuerdo con la voluntad.



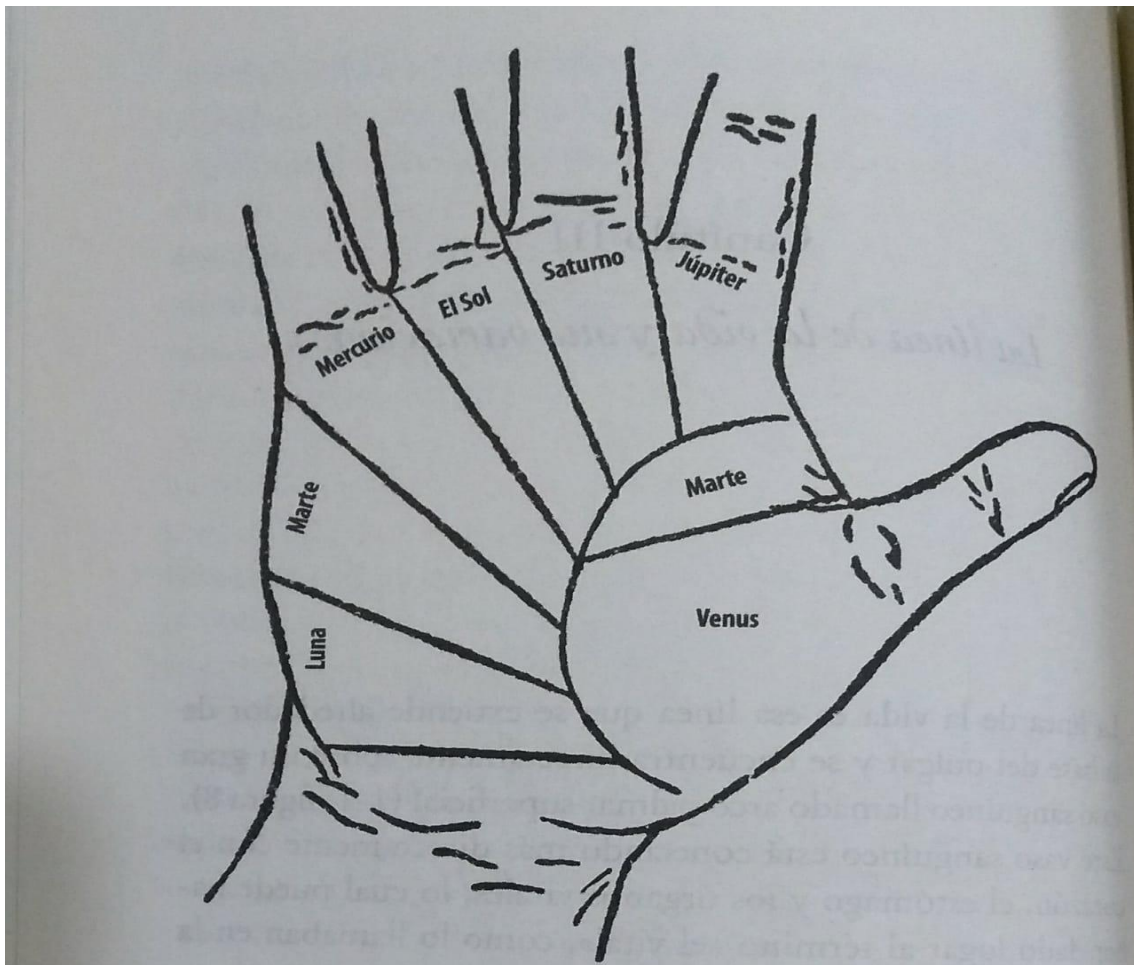
Linea de Marte o de la cabeza: está entre la línea del corazón y la línea de la vida, corre horizontalmente, se la suele llamar también línea de la salud, línea del espíritu. Es una línea intermedia entre la de Júpiter o del corazón y la de Venus o de la Vida. Comienza en la raíz del pulgar en el mismo punto de la línea de la vida y se dirige hacia la percusión de la mano.



Lineas de la Luna: presiden la imaginación y el crecimiento. Son un número indeterminado de líneas escalonadas en la cara externa de la mano. Para verlas hay que poner la mano de perfil, hablan de la imaginación y sobre todo de la generación de nuevas ideas y proyectos.

La línea de la vida y sus variaciones

Es la línea que va desde la base del pulgar y se encuentra sobre un vaso sanguíneo que se llama “arco palmar superior”, unido a al corazón, el estómago y los órganos vitales, por ello se estima el nombre de “línea de la vida”.



línea larga y uniforme, vida longeva y sin altibajos de salud.

Si la línea no es un uniforme, está formada por pequeños fragmentos o como una cadena, es indicación de salud endeble con problemas estomacales y falta de vitalidad.

Línea ancha y poco profunda indica fuerza muscular, más que salud.

La línea fina indica más nervio y fuerza de voluntad.

La línea en forma de cadena es una tendencia a la mala salud.



1. Larga y bien marcada: Esto demuestra muy buena salud, vitalidad y una esperanza de vida muy grande.



2. Larga y ondulada: Una línea que es fina y ondulada demuestra pobreza en la vitalidad y muestra muchos cambios a lo largo de la vida, así como también la posibilidad de una salud variable



3. Larga y ramificada: Curvada hacia el pulgar y ramificada hacia la muñeca muestra mucha actividad.



4. Corta pero fuerte: La línea de la vida es también buena cuando es corta pero fuerte. Muestra vitalidad y ambición, y la habilidad para superar problemas de salud, si hay alguno.

En manos cuadradas, muestra también buenas oportunidades y vida larga.



5. Corta y débil: Muestra una vida controlada por la voluntad ajena.

6. Doble (o triple): Una doble o triple línea es muy bueno para la vitalidad. Estas líneas extra se llaman líneas de vitalidad, y son consideradas como marcas afortunadas. El doble de cualquier línea muestra fuerzas protectoras en el trabajo.



7. Muy curvada: Una línea muy curvada que casi es un semi-círculo indica mucha fuerza, entusiasmo y mejora mucho la vida amorosa.



8. Encogida: Si la línea es muy recta, encogida y se acerca al pulgar, limita la naturaleza amorosa y a menudo muestra alguien que vive una vida cuidadosamente.



9. Que viaja a lo largo de la mano: Cuando la línea cruza la mitad de la palma y llega casi al lado opuesto al pulgar, significa que el viaje afectará la vida y habrá mucha imaginación para gobernar tu estilo de vida.



10. Forma de cadena: Indica muchos disturbios en la salud, probablemente de naturaleza emocional. Algunas personas que padecen alergia tienen este tipo de línea.



11. Isleta en el medio: Significa hospitalización u otro tipo de reclusión por una época por alguna situación de poca energía o de la vida, a menudo debido a una desgracia seria.



12. Cortada: Un corte significa un accidente, una enfermedad seria o un cambio repentino en la vida.



13. Pequeñas líneas que cortan: Pequeñas líneas que cortan a la línea de la vida muestran preocupaciones.



14. Una cruz: Una cruz en la línea de la vida significa peligro.



15. Estrella en la línea: Una estrella en la línea de la vida significa una crisis seria.



16. Un cuadrado: Un cuadrado da protección en un tiempo en el que es necesario; a veces significa que desde ese punto la vida mejora.



17. Líneas arriba: Pequeñas líneas hacia arriba de la línea de la vida muestran habilidad para recuperarse.



18. Líneas abajo: Pequeñas líneas abajo de la línea de la vida muestran una tendencia a malgastar vitalidad.



19. Cadena y luego curvada: Significa diversas ansiedades a lo largo de la vida.

Monte De Venus

Se encuentra por debajo del dedo pulgar, es su tercera falange. Palabras claves: Capacidad de amar. Amor a la vida. Resistencia física. Fuerza de voluntad. Sensibilidad. Sensualidad. Apego a la familia.

NORMAL: cuando ocupa 1/4 de la palma. Lo delimita la Línea de la Vida, y sale de la mitad entre el dedo de Júpiter y el Pulgar, traza un arco, curvándose, termina en la base de la tercera falange del Pulgar. Debe ser algo prominente, no demasiado blando, no demasiado duro.

PLANO: son personas con poca energía, poca cordialidad, cerrada, fría.

HUNDIDO: (si no hace almohadilla) son personas muy frías, poco expresivas en los afectos y en la sexualidad.

ANCHO: cuando ocupa gran porción de la parte inferior de la palma llegando casi al Monte de la Luna. Personas con gusto por la aventura, los viajes, la libertad.

ESTRECHO: crea un semicírculo estrecho y cerrado. Son personas muy cerradas con poca vitalidad, poca energía, apáticas. Desde un punto de vista fisiológico se relaciona con la vitalidad y el estado general del sistema nervioso. El monte de Venus comprende todo el espacio que hay entre la línea de la Vida y el anillo familiar. Nos habla de la vitalidad, las ganas de vivir, la fuerza interior y la resistencia física. Para medir el monte de Venus, podemos tirar una línea imaginaria desde la mitad del dedo de Saturno, hasta la base de la palma de la mano. Si el monte llega a esa línea es un buen monte de Venus. Si pasa la línea es un excelente monte de Venus. Si la línea queda por dentro, puede indicar menor fuerza vital. Una línea de la Vida larga y bien marcada nos habla de una persona con mucha energía y vitalidad. Será importante en este caso aconsejar el ejercicio físico para descargar tanta vitalidad y evitar sufrir problemas nerviosos en caso de una vida sedentaria. Una línea de la vida más cerrada puede hablar de una persona poco activa, que se cansa fácilmente, y que le puede costar terminar lo que empieza. Sobre el monte de Venus pasa el principal vaso sanguíneo, se llama “arco tenar”, por lo tanto, un buen color en este monte es un buen síntoma de energía y vitalidad.

Dedo Y Monte De Júpiter

Se encuentra por debajo del dedo Índice. Nos habla de los aspectos conscientes de nuestra personalidad. Palabras claves: Ambición. Autoridad. Poder. Liderazgo. Orgullo. Éxito. En sus aspectos más elevados: Sabiduría. Grandeza de espíritu. Justicia. Espiritualidad. BIEN CONFIGURADO: nos habla de un carácter agradable, de ambición noble, generosidad, sentido de la justicia, autoridad y poder equilibrados.

MUY ABULTADO: otorga orgullo excesivo, ambición excesiva, autoritarismo. HUNDIDO: nos habla de una persona egoísta, perezosa, indiferente, con falta de creencias. BLANDO: nos habla de una persona con poca capacidad de tomar decisiones, con poca seguridad en sí misma, con sentido hogareño y gusto por la naturaleza.

SIMBOLO POSITIVO: ANILLO DE SALOMÓN (línea curva que rodea la base del Índice). Otorga sabiduría, habla de la antigüedad del alma. En la mitología romana, Júpiter era el dios más poderoso y su atributo era el rayo, por eso en las manos es un dedo potente, con el cual señalamos, es el dedo del poder, de la ambición, del liderazgo y del ego. Un dedo de Júpiter alto como el de Saturno, puede hablar de una persona megalómana, con exceso de deseo de protagonismo. Un dedo de Júpiter corto puede hablar de una persona con poca autoestima o con complejo de inferioridad, podría costarle manifestarse, hablar en público, o huirles a las competencias. Desde un punto de vista fisiológico se relaciona con el sistema respiratorio y el estómago. De los elementos representa el Agua. De los sentidos se relaciona con el Gusto. El monte es la raíz de un árbol y el dedo es el tronco del árbol, si hay una buena raíz, hay un buen tronco, un buen árbol. En conclusión, sobre el monte de Júpiter vemos la potencia que tenemos para el desarrollo interno.

Dedo Y Monte De Saturno

Se encuentra en la base del dedo medio. Palabras claves: Responsabilidad. Límites. Trabajo duro. Padre interno. El tiempo. Se relaciona con el Karma. Aptitud para las ciencias ocultas.

BIEN CONFIGURADO: son personas metódicas, responsables, reservadas, equilibradas, sabias.

DEMASIADO PRONUNCIADO: nos habla de personas desconfiadas, temerosas, ermitañas. **HUNDIDO:** nos habla de personas pesimistas. El dedo de Saturno es el dedo de la constancia, la consistencia, lo que nos permite llevar a término algo. Un dedo de Saturno muy largo puede hablar de persona obsesiva o que vive fuera de la realidad. Un dedo de Saturno corto puede hablar de alguien que empieza muchas cosas y no termina nada. Un dedo de Saturno equilibrado nos da la constancia para llegar a la meta. Desde el punto de vista fisiológico se relaciona con los intestinos y el hígado. De los elementos representa la Tierra. De los sentidos se relaciona con el Oído. En la mano en general, hay equilibrio si hay armonía entre los dedos de Júpiter, Saturno y Apolo. El monte de Saturno se puede inclinar hacia el monte de Júpiter o el monte de Apolo porque un tendón muy importante atraviesa la mano y puede desplazar el monte.

Dedo Y Monte De Apolo

Se encuentra en la base del dedo anular. Palabras claves: Armonía. Ideales. Sentido artístico. Inspiración. Talento. Sensibilidad. Creatividad. Sanación. Este monte nos habla sobre la posibilidad de alcanzar el éxito, así como también, en seres poco evolucionados, nos habla de orgullo y vanidad.

BIEN CONFIGURADO: nos habla de armonía, nobleza de sentimiento, lealtad, confianza, sentido estético, idealismo, sociabilidad, optimismo.

HUNDIDO: nos habla de personas con poca alegría, con dificultad para percibir la belleza de la vida.

DEMASIADO PRONUNCIADO: mal aspectado en una mano muy concreta y materialista, nos habla de poco desarrollo interno, mucha vanidad y deseo de fama.

SIMBOLO POSITIVO: ANILLO DE VENUS (línea curva que rodea el monte de Saturno y Apolo) otorga sensibilidad creativa y/o sanadora, espíritu refinado, nobleza de sentimiento. El dedo de Apolo nos habla de la cualidad artística, creativa, estética de la persona. En la lectura es importante determinar si predomina el dedo de Apolo o el de Júpiter. Si predomina Apolo nos habla de una persona creativa, artística, y/o sanadora. Si predomina Júpiter puede hablar de una persona más atenta a su ego. Lo ideal es obviamente que sean equilibrados. Desde un punto de vista fisiológico se relaciona con los riñones, el sacro y el sistema circulatorio. De los elementos representa el Fuego. De los sentidos se relaciona con la Vista. El monte de Apolo también, como vimos con el monte de Saturno, puede desplazarse ligeramente hacía Saturno o Mercurio.

Monte De Mercurio

Se encuentra en la base del dedo meñique. Cualidades positivas palabras claves: comunicación, sentido práctico para los negocios, aptitudes para las ciencias. Cualidades negativas palabras claves: nos habla de personas mentirosas, peligrosas por su astucia mal orientada.

BIEN CONFIGURADO: nos habla de aptitudes intelectuales, facilidad comunicativa, capacidad para el comercio, las ciencias.

DEMASIADO PRONUNCIADO: en una mano mal influenciada nos habla de un estafador. **HUNDIDO:** nos habla de personas incapaces de hacer valer sus cualidades.

SIMBOLO DEL SANADOR: líneas pequeñas verticales. Nos habla de un ser intuitivo con aptitudes sanadoras.

ANILLO DE MERCURIO: otorga sabiduría, serenidad, espíritu reflexivo y realista. Desde un punto de vista fisiológico se relaciona con los órganos sexuales, la pelvis y los pies. De los elementos representa el Aire. De los sentidos se relaciona con el Olfato.

Monte De Marte. Marte Externo O Monte De Urano:

Se encuentra por debajo del Monte de Mercurio, en el borde de la mano, entre la Línea del Corazón y la Línea de la Cabeza. Palabras claves: fuerza, valor, pasión, competitividad, sentido humanitario.

NEUTRO o MONTE de PLUTÓN: se encuentra en el centro de la palma, nos habla de nuestra parte inconsciente, la necesidad de afecto, el concepto de amistad, los miedos, las carencias, los límites.

FALTA de COLOR significa depresión, búsqueda de respuestas.

BUEN COLOR significa armonía en todos los ámbitos, y se refleja en buen humor y optimismo.

MARTE INTERNO: se encuentra en la parte superior del Monte de Venus. Nos habla del valor físico, de la pasión, del sentido de pertenencia y protección en el ámbito familiar. En la mitología, Marte y Venus fueron amantes cósmicos, y así cerquita, los encontramos también en las manos. Marte representa la potencia y la fuerza para

vivir, ya desde el momento del nacimiento, por eso mismo se encuentra pegado a la línea de la Vida. Sabemos que ahí mismo nace también la línea de la Cabeza o de la Mente y es favorable tener un buen monte de Marte para su desarrollo. En conclusión: la vitalidad de Venus necesita ser bien acompañada por la fuerza de Marte.

Monte De La Luna

Se encuentra en la base de la palma en el lado opuesto al Monte de Venus, la Luna rige la fantasía, la imaginación, el romanticismo, el idealismo, la intuición, los viajes, las emociones, la creatividad. Se relaciona con la madre, la feminidad, lo receptivo, los sueños, lo místico, lo profético, la videncia, lo astral, la memoria, el más allá, las ciencias ocultas. MONTE NORMAL con una buena consistencia nos habla de buena imaginación, fantasía equilibrada, sentido de lo estético, buena percepción, aptitud para el arte.

POCO DESARROLLADO: nos habla de personas materiales, concretas, poco románticas, con poca imaginación, poca fantasía, frías.

HUNDIDO: nos habla de personas desconfiadas, indolentes, sin sensibilidad.

BIEN DESARROLLADO: nos habla de amor para la naturaleza, talento para el arte, la literatura, la música, son personas con mucha intuición, se pueden interesar al ocultismo, al misticismo.

MUY BLANDO: personas con demasiada imaginación, que se pueden perder en sus sueños, pueden tener estados de ánimo muy variables.

Monte De Neptuno

Se encuentra por arriba de la muñeca. No siempre es visible. La mejor manera de observar este monte es poner la mano a la altura de los

ojos y observar desde la muñeca hacia los dedos. Palabras claves: misticismo, clarividencia, excesos (atención a la dependencia a las drogas).

Monte De Plutón

Este planeta fue descubierto en el 1936, por eso en la quirología más antigua se hablaba solo del monte de Marte. En la mitología, Plutón representaba al dios del inframundo, por eso el monte de Plutón no se ve, pero se puede palpar. Los grandes tesoros están ocultos, y Plutón representa nuestro tesoro interior. Todo pasa por ese monte, todo tiene su equilibrio en esa zona y de ahí todo se expande.

Predicción de tiempo y principales eventos en la vida

Basados en la ley de periodicidad, podemos establecer una forma correcta de dividir la línea de la vida en períodos de siete años (recordemos que es el tiempo que tarda la piel en reconstituirse por completo). **Ley Periódica.** Es la base de la tabla periódica y establece que las propiedades físicas y químicas de los elementos químicos tienden a repetirse de forma sistemática conforme aumenta el número atómico.

- Los nacidos los días 5,14 y 23 de cualquier mes, en especial los meses de junio y septiembre, sus años memorables serán: 5,14,23,32,41,50,59,68 y 77.
- Los nacidos los días 6,15 y 24 de cualquier mes y en especial en los meses de mayo y octubre, los años memorables serán: 6,15,24,33,42,51,60,69, 78 y 87.
- Los nacidos los días 7, 16 y 25 de cualquier mes, especialmente los meses de julio, agosto y enero, sus años memorables serán: 2,7,11,16,20,25,29,34,38,43,47,56,61,65,70, 74 y 79.
- Los nacidos los días 8,17 y 26 de cualquier mes, especialmente en los meses de enero, febrero, julio y agosto, los años memorables serán: 8,17,26, 35,44,53,62,71 y 80.
- Los nacidos los días 9,18 y 27 y de cualquier mes, especialmente en los meses de abril, octubre y noviembre, sus años memorables serán: 9,18,27,36,45,54,63,72 y 81.

Bibliografía de Consulta:

- Aristoteles - Chyromancia Aristoteliscum figuris
- D'Arpentiony - La Chiromnie
- Balsamo, Joseph - Petis mysteres de la destinée
- Cheiro's - Chiromancia
- Geber - Chiromancie methode nouvelles
- Papus - Tratado de Quiromancia
- Siclar, Adrien - Quiromancia de los reyes